**جامعـــــــة بنهـــــــــا الدراســـــات العليـــــــا**

**كليـة الهندسـة بشبــرا علــم فلسفــة الجمــــال**

**قســـــــم العمـــــــارة الزمــــــن: 3 ساعـــات**

**31/12/2014**

***أجــب علــي جميــع الأسئلــة.***

**الســـــؤال الأول (30 درجة)**

**إن الفنان يحاول خلق موضوع له سمات إدراكية كامنة ولا يترتب علي ذلك القول أن الموضوع قد خلق من أجل أن تكون له هذه السمات لكن مقاصد الفنان متميزة تماما عن مقاصد المشاهد لأن مقاصد الفنان هو خلق موضوع إستطيقي AESTHETIC**

**الســـــؤال الثانــي (30 درجة)**

**إن دوكاس يري أن الإنفعال أساس التذوق الجمالي فإذا كان الإنفعال هو العنصر الرئيسي إلهام في الفن وتذوقه فكيف نميز الفن الجيد من الرديء؟**

**الســـــؤال الثالـــث (30 درجة)**

**هل يمكن أن يكون الفن قبيحا ويكون له قيمة جمالية؟**

**ناقش هذه العبارة مستعينا بالأمثلة.**